

Eroi dell'estasi.

Lo sciamanismo come artefatto culturale e sinopia letteraria

Seminario di studi

Padova, 5-7 giugno 2014

Giovedì 5 giugno e venerdì 6 giugno 2014

Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico

Sabato 7 giugno 2014

Palazzo del Bo, Aula Nievo.

Comitato Scientifico

Alvaro Barbieri, Adone Brandalise, Dan Octavian Cefruga, Marco Infurna, Marcello Meli, Paola Mura, Roberto Scagno

Giovedì 5 giugno 2014

Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico

Ore 14,30

Parole di saluto: Michele Cortelazzo (Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari)

Alvaro Barbieri, Introduzione ai lavori

Prima sessione pomeridiana: presiede Alvaro Barbieri

Giovanni Casadio, Lo sciamano smembrato dagli sciamanologi: antropologi, filologi, archeologi, storici delle religioni e altre tribù accademiche all'attacco

Roberto Scagno, Uscire dal mondo: immagini ed esperienze di struttura estatica nelle prose autobiografiche e nella narrativa fantastica di Mircea Eliade

Ore 17

Seconda sessione pomeridiana: presiede Gianfelice Peron

Dan Octavian Cefruga, Retoriche dell'estasi: arte verbale e pratica incantatoria nel descântec popolare romeno

Gabriele Costa, Apollo, Cicno e il tempio delle teste tagliate: cornici metalinguistiche della coscienza iniziatica

Venerdì 6 giugno 2014

Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico

Ore 9

Prima sessione mattutina: presiede Massimo Bonafin

Enrico Comba, Trasformazioni animali e ontologie sciamaniche tra i nativi nord-americani

Carlo Donà, Il guerriero-sciamano: l'educazione, le armi, le prove

Ore 11

Seconda sessione mattutina: presiede Anna Maria Babbi

Philippe Walter, Du chamanisme arthurien. Strates culturelles et réflexes cognitifs

Lorenzo Renzi, L'estasi in una tazza di tè: Marcel Proust

Ore 15

Prima sessione pomeridiana: presiede Maria Adele Cipolla

Marcello Meli, Odino sciamano. Un profilo

Rita Caprini, Tre gocce di sangue sulla neve. Perceval e la mamma di Biancaneve

Ore 17

Seconda sessione pomeridiana: presiede Paola Mura

Sonia Maura Barillari, I lupi mannari di Olao Magno: reminiscenze culturali e fraintendimenti alle soglie della modernità

Marina Montesano, Conoscere è riconoscere. Lo sciamanismo nelle relazioni di viaggio ad Tartaros

Sabato 7 giugno 2014

Palazzo del Bo, Aula Nievo

Ore 9

Prima sessione mattutina: presiede Francesco Zambon

Alvaro Barbieri, Viaggio alle case di Ade: modelli sciamanici nella Carretta

Andrea Celli, "Maometto cascava del male caduco". Profetismo islamico ed eterodossia nella letteratura medica e religiosa del Cinque-Seicento italiano

Ore 11

Seconda sessione mattutina: presiede Mario Mancini

Adone Brandalise, Sciamani im Exil. Ridislocazioni moderne della metamorfosi e dell'estasi

Okamoto Sayuri, Shamanism? – Poetry and performance of Gozo Yoshimasu

Una presenza assidua e criticamente partecipe all'incontro di studi Eroi dell'estasi: lo sciamanismo come artefatto culturale e sinopia letteraria dà titolo al conseguimento di 3 crediti formativi universitari di "Stage, tirocini e seminari". Gli studenti intenzionati ad ottenere l'attestato di frequenza dovranno seguire l'intero svolgimento del colloquio, redigendone inoltre un ampio rendiconto che non sia puramente parafrastico, ma che dimostri una riflessione originale sulle questioni e i temi trattati dai relatori nel corso dei lavori congressuali. I testi, dattiloscritti e redatti in modo ordinato, potranno essere consegnati al Segretario scientifico della manifestazione, Alvaro Barbieri (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Palazzo Maldura, terzo piano dell'edificio storico).