



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA
PARA EL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES



AYUNTAMIENTO
DE TORO

ALER
ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA
PARA EL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES



AYUNTAMIENTO DE
TORO

Circular Simposios

- ◆ Estimad@s coleg@s se les envía los simposios aceptados. Para participar con una ponencia, tienen que enviar su resumen al simposio que ustedes seleccionen y deben comunicarse con el respectivo **Coordinador de Simposio**. (Toda comunicación de aceptación al simposio será con el coordinador). **La fecha límite para recepción de ponencia en los simposios es a más tardar el 15 de marzo de 2018**

- ◆ **Formato de resúmenes de ponencias:** Título **máximo** de 18 palabras con el nombre completo del exponente, institución académica a la que pertenece, correo electrónico, país. El resumen de 200 palabras como máximo. El formato debe ser en **Word** si no cumplen los requisitos se les remitirá hasta que tengan estas indicaciones

Publicación de los simposios. La coordinación del simposio tiene autonomía para publicar, de acuerdo con los ponentes del mismo, los trabajos que se presenten.

- ◆ **Inscripciones.** Aunque las sesiones del congreso están abiertas al público en general, los directores de simposios, los ponentes y todas las personas que quieran recibir constancia de participación deben inscribirse oficialmente en el congreso y abonar la cuota estipulada; tal inscripción da derecho a recibir el programa del congreso, las ponencias de su simposio y otras ventajas adicionales.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Tipos de cuotas	Hasta el 30/04/2018	Hasta el 30/06/2018	Desde el 01/07/2018
	Cuota	Cuota	Cuota
Participante con ponencia	90 Euros	120 Euros	180 Euros
	1980 Mx	2640 Mx	3960 Mx

Miembro de ALER	75 Euros 1650 Mx	90 Euros 1980 Mx	120 Euros 2640 Mx
Acompañante	55 Euros 1210 Mx	75 Euros 1650 Mx	85 Euros 1870 Mx

Simposios Aceptados

Transformación y continuidad de las prácticas religiosas en la Internet. (Web, Web 2.0, santuarios y museos virtuales)

Amilcar Carpio Pérez
acarpio@upn.mx

Yves Bernardo Roger Solís Nicot
yves.solis@prepaibero.mx

Prepa-Ibero / Universidad Pedagógica Nacional- México

La presente propuesta se inscribe en las dinámicas de globalización de creencias vía las industrias culturales, los medios de comunicación y la circulación de mercancías y bienes religiosos. Pretende ofrecer una reflexión teórica y empírica basada en estudios de caso sobre las transformaciones y persistencia en las prácticas religiosas en el Siglo XXI. El simposio prestará especial atención a los cambios surgidos a raíz de la diseminación del uso de la Web y la Web 2.0 en el mundo católico. Los ponentes reflexionarían en torno a la relación entre “lugares materiales/terrenales” de culto y los nuevos “espacios virtuales” para analizar las implicaciones que tienen estos últimos en la vida espiritual y las nuevas tecnologías. Este tema ha sido estudiado en el norte de Europa y en Estados Unidos, pero aún son escasos los estudios sobre África y América Latina. Por ello el simposio propone ser un espacio para analizar este fenómeno en el mundo católico latino e iberoamericano principalmente. Más que una división geográfica, aparece más bien una ruptura lingüística en cuanto a las prácticas y vivencias. El mundo latinoamericano rebasa las fronteras y muchas comunidades latinas se encuentran inmersas en el mundo protestante y encuentran en las propuestas virtuales un medio para mantenerse con sus comunidades, aún y si éstas son remotas. En este sentido nos parece fundamental cuestionar desde la sociología, la historia, la

teología y las ciencias de la comunicación, cuales son los cambios y permanencias en las prácticas religiosas y la forma en que los fieles se acercan a los santuarios mexicanos, sean esos materiales o digitales. La incursión en las redes digitales y la Web 2.0 podría estar representando un medio o un nuevo espacio de fe, que permita a los creyentes encontrar un sitio privilegiado para vivir y expresar sus experiencias religiosas o al contrario ser sólo un complemento para prácticas ancestrales.

Producción y reproducción de narrativas rituales en el catolicismo americano

Ana Gendron
anagendron@orange.fr
Rocío Maza García de Alba
yeeb@live.com

CREDA-CNRS Centre de Recherche sur l'Amérique Latine / École Pratique des Hautes Études-Francia

La religión como realidad social se ha manifestado históricamente en actos que reúnen periódicamente a las personas para expresar creencias compartidas. En este simposio animamos a enviar propuestas basadas en el trabajo de campo que den cuenta de la herencia de la evangelización en el catolicismo latinoamericano, a fin de mostrar los espacios públicos y privados en los que se celebran y se materializan nuevos lenguajes comunes -artísticos, simbólicos, gestuales- que convierten las prácticas religiosas en la expresión de una sociedad en un contexto particular y en un momento preciso de su historia, no como sincretismos, sino más bien como manifestaciones de procesos de interacción social, mediante los cuales dos o más tradiciones culturales se influyen mutuamente.

Situándonos más allá del punto de vista que percibe el fenómeno religioso bajo las nociones de lo sagrado o de lo trascendental, planteamos el estudio de los actos religiosos como fenómenos sociales constituidos esencialmente de lenguaje, siguiendo la tradición abierta por John Langshaw Austin. Se trata de "lenguajes performativos", donde la producción de un enunciado o de una acción ceremonial equivale a realizar un acto que busca modificar la situación de los interlocutores. Este enfoque permite abordar las prácticas religiosas a partir de la interacción y de las relaciones sociales de las cuales surgen, así como de las instituciones que generan.

Las búsquedas de salud y las experiencias espirituales y religiosas

Anatilde Idoyaga Molina
anatilde.idoyagamolina@gmail.com
María Mercedes Saizar
mercedessaizar@conicet.gov.ar

Centro Argentino de Etnología Americana- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Argentina

En un contexto social y cultural marcado por el pluralismo de perspectivas y de ofertas religiosas y terapéuticas y en el que las relaciones entre el ámbito de lo sagrado y lo terapéutico han sido un tema de relevancia para el campo de las ciencias sociales durante las últimas décadas, este panel propone continuar y profundizar el debate iniciado en el marco del anterior Congreso ALER 2016 en torno a las relaciones entre salud, espiritualidad y religión.

El presente Simposio propone estimular el debate acerca de los sentidos, nociones y experiencias que se fundan en el entrecruzamiento del campo religioso y el terapéutico, en un sentido amplio, que implica considerar las experiencias de lo sagrado y las búsquedas de salud y bienestar en las sociedades actuales. En tal sentido, se invita a la presentación de trabajos que indaguen en la utilización de prácticas terapéuticas no convencionales, la descripción y análisis de los motivos de selección, preferencia o rechazo de tales prácticas, la experiencia individual y colectiva del sufrimiento o padecer, las combinaciones, usos paralelos o exclusivos de estas prácticas frente a las ofertas de la medicina oficial, así como la perspectiva de los especialistas del campo médico y religioso frente al fenómeno y la articulación entre terapias alternativas, religión y Estado en la producción de políticas públicas de bien estar en el contexto Iberoamericano, entre otras posibles aristas del fenómeno.

Religión y política entre migrantes latinoamericanos en diversos contextos migratorios

Anastasia Bermúdez
abermudez1@us.es

Ángeles Escrivá
angeles.escriva@dstso.uhu.es

Universidad de Huelva / Universidad de Sevilla-España

Los migrantes latinoamericanos residentes en Europa, Norteamérica u otros países de la región llevan consigo y a menudo recrean o participan de experiencias religiosas principalmente cristianas. Si bien los estudios hasta la fecha realizados suelen abocarse a los aspectos más socioculturales de estas expresiones, en este simposio queremos centrar la atención en su incidencia política desde una perspectiva transnacional. Esto quiere decir que contemplamos las expresiones y repercusiones que se producen tanto en las sociedades de incorporación como en las de origen y tránsito de los migrantes. Y que ponemos el énfasis en el análisis de la relación entre religión y política, abordando lo político tanto desde la mirada convencional que circunscribe su interés en los gobiernos y las instituciones formales como desde una visión más amplia que inspeccione la cotidianidad y las bases populares. Así pues, se espera poder recoger contribuciones de investigadores que hayan estudiado tanto las experiencias de los migrantes latinoamericanos católicos como las de los pertenecientes a las distintas

denominaciones evangélicas y cristianas, y en especial las conexiones entre estas religiosidades y la esfera política.

Religión, política y deporte en Iberoamérica

Ángel Baldomero Espina Barrio
Fernando Gutiérrez Chico
fgutierrezchico@gmail.com
Universidad de Salamanca-España

Religión, política y deporte son tres aspectos altamente presentes y relevantes en nuestras sociedades. Su interrelación, a lo largo del tiempo, es notable y, en muchos casos, indisociable. De igual modo, la fuerza simbólica de sus respectivas y variadas representaciones genera un sentimiento de comunidad y pertenencia que da pie a interesantes comparaciones.

El vínculo entre la religión y la política ha marcado significativamente la historia y el devenir de muchos pueblos europeos y latinoamericanos. La interacción de sus estructuras y el paso de concreciones y términos de una a otra evidencia esta proximidad.

Lo religioso y lo deportivo han caminado juntos casi desde el origen. El uso de juegos, como el de pelota en Mesoamérica, era una vía de conexión con las divinidades. Actualmente, se pueden observar ritos y actos de fe en prácticas físico-deportivas que, por un lado, dan sentido y coherencia a la actividad en sí y, por otro lado, subrayan la trascendencia de su contexto, por ejemplo, hasta el punto de considerar al fútbol como una religión civil.

El puente entre el deporte y la política no es algo nuevo. Tal es así que ya se habla de la diplomacia deportiva para la solución de conflictos internacionales. Igualmente, son múltiples los casos en los que se ha recurrido al deporte para reafirmar determinadas aspiraciones políticas sirviéndose de las pasiones que genera y la simbología que lo rodea.

En definitiva, el objetivo de este simposio es congrega a una diversidad de investigadores en Ciencias Sociales, y específicamente en Antropología y Sociología, que faciliten el debate en torno a las múltiples conexiones y funcionalidades existentes en la tríada religión-política-deporte en el área iberoamericana.

Entre religión y religiosidad: experiencias y cambios desde los pueblos originarios de América

Boris Briones
borisbriones@outlook.com
Sidney Castillo
sidney_castillo@hotmail.com
Universidad de Cantabria/Sapienza Università di Roma / Universidad Nacional Mayor de San Marcos/The Religious Studies Project-Chile-Perú

A pesar del paso del tiempo y los estudios académicos realizados, la definición de religión ha llegado a un único y falso cauce. Es así que hoy se suele entender por defecto como «religión», a solo aquello que conlleva una institucionalidad detrás, tal como el Catolicismo o el Judaísmo, ambas religiones mayormente establecidas que cuentan con vasta trayectoria y reúnen ciertas características tales como: tradición histórica, textos sagrados, profetas, grandes líderes religiosos, etc.

En cambio al tratar el tema de las manifestaciones espirituales de los pueblos originarios, la palabra religión se deja de lado, para convertirse tímidamente en «espiritualidad», ya que al parecer es un concepto más amable con la academia tradicionalista. Es en este enfoque donde emergen cuestionamientos epistemológicos y teóricos sobre lo que entendemos por espiritualidad, cómo se puede estudiar y si existe una verdadera diferencia con el concepto de religión.

Los pueblos originarios han tratado de dar explicación a diferentes fenómenos de su entorno mediante respuestas que hoy consideramos «religiosas», es así como en diversas culturas, existe la presencia de un chamán o curandero, un líder espiritual, un consejo de ancianos y una serie de historias orales que dan explicación a su origen y procedencia en el mundo. Además, éstas han ido cambiando a lo largo del tiempo, ya sea a través de la interacción con otras sociedades y creencias, las lecturas locales desde distintos contextos, y hasta por resignificaciones elaboradas a nivel individual, para dar paso a un espectro amplio de lo que podría considerarse como “religioso”.

Este simposio busca reunir investigaciones articuladas en torno a los pueblos originarios de América, incidiendo particularmente en la tensión entre los conceptos de “religión”, “religiosidad” y “espiritualidad”. Recibiremos propuestas que traten sobre chamanismo, religión vivida, cambio y continuidad respecto a creencias, simbolismo religioso, culto, ritual y conceptos folk de religiosidad sobre los diferentes pueblos indígenas de América.

Las conversiones religiosas: perspectivas de análisis teóricas y metodológicas

Carmen Castilla Vázquez

mccv@ugr.es

Universidad de Granada-España

El pluralismo religioso ha afectado fundamentalmente al panorama social y religioso de España. Es de sobra conocido que venimos de una larga tradición histórica donde la única religión aceptada era la católica, no permitiéndose, durante mucho tiempo, otras manifestaciones religiosas públicas distintas de aquella. Más adelante, la instauración de la democracia en 1975 propició, entre otras cosas, que se abriera el camino hacia la normalización del pluralismo religioso. Asimismo, y desde la década de los 90 del siglo XX, la presencia de población inmigrante ha ido en aumento lo que ha impulsado la expansión e institucionalización de confesiones religiosas diferentes. No obstante, aunque el mapa religioso de la España actual ha cambiado considerablemente como consecuencia de la inmigración, no es solamente este factor el único a tener en cuenta a la hora de mencionar el cambio

que ha experimentado la sociedad española en materia religiosa. En este sentido, el número de conversos al año en España a religiones tan diferentes como la evangélica, budista, musulmana, mormona o testigos de Jehová, ha aumentado extraordinariamente. La conversión religiosa, entendida como un proceso, es un fenómeno complejo que posee múltiples facetas y puede ser objeto de distintas interpretaciones. Necesitamos por tanto modelos teóricos y una metodología de investigación que ayude a redefinir conceptos para evaluar los posibles efectos sociales y políticos de dicho fenómeno. Este simposio busca debatir sobre los procesos de conversión religiosa y se invita a presentar trabajos que profundicen en el tema ofreciendo propuestas teóricas y metodológicas sobre la transformación de la identidad religiosa, sus motivaciones y funcionalidad, así como estudios de caso etnográficos sobre los procesos de conversión en las diferentes religiones tanto dentro del Estado español como de otros contextos europeos o latinoamericanos con vistas a establecer un estado de la cuestión actual.

Miradas interdisciplinarias a la religiosidad popular en Latinoamérica

Carlos Barreto Zamudio
 carlos.barreto@uaem.mx
 Guillermo Antonio Nájera Nájera
 gann1968@yahoo.com.mx
 Universidad Autónoma del Estado de Morelos-México

Uno de los aspectos que más ha llamado la atención a los estudiosos de las humanidades y de las ciencias sociales, ha sido el de la religiosidad popular, entendida como las maneras de expresar la religión por los sectores ligados a ella a través de la fe y de la ritualidad de vastos sectores de la sociedad, generalmente alejados de las formas oficialmente aprobadas por las estructuras que conforman a las iglesias. Historiadores y antropólogos han convertido a la religiosidad popular en un tema que ha producido incesantes avances en la comprensión de las distintas formas de expresar la religión de esos sectores de la sociedad. La finalidad de este simposio será auspiciar un diálogo multidisciplinario y abierto a toda la región latinoamericana, en donde se estudie la conformación y las transformaciones que ha tenido este fenómeno religioso, tanto desde el punto de vista de la implementación de ritos, creencias y símbolos religiosos por parte de los sectores populares, como los intentos de sofocar o de integrar dichas formas de expresión de parte de las estructuras eclesiásticas establecidas.

Peregrinaciones y Santuarios: Turismo religioso y espiritualidad

Claudia Llanes Cañedo
 claudiall@cusur.udg.mx
 Hugo Concepción Rodríguez Chávez
 hugo.rodriguez@cusur.udg.mx
 Universidad de Guadalajara- México

El Simposio Peregrinaciones y Santuarios expresa la integración de una mesa con relación al turismo religioso y la espiritualidad, en donde los profesionales podrán debatir de la importancia que el turismo ha generado en diversos espacios que tienen como referente un Santuario y/o una imagen de veneración.

La importancia que tiene el turismo religioso a nivel mundial genera que dicho fenómeno sea una de las líneas de investigación de diversas instituciones universitarias, asimismo es importante señalar que las festividades y sus diversos ritos, así como el peregrinaje son un punto nodal para entender las creencias y espiritualidades que los seres humanos expresan en su contexto de vida cotidiano. Cada día en un espacio singular –santuario, iglesia, capilla, basílica, ermita, oratorio o templo- las peregrinaciones integran subjetividades que son parte de las representaciones sociales, en este contexto se integrará este simposio que dará pauta a reflexionar la importancia que tienen como parte del turismo religioso o espiritual a nivel local, regional o internacional.

**Representaciones religiosas y simbólicas en Mesoamérica y Andes.
Contribuciones desde la antropología, la historia y la historia de las religiones**

Clementina Battcock
cbattcock@yahoo.com.ar

Sergio Botta
sergio.botta@uniroma1.it

Dirección de Estudios Históricos-INAH / Sapienza Università di Roma-Italia-
México

Este simposio tiene la finalidad de reunir distintos trabajos desde disímiles perspectivas de análisis y enfoques de dos áreas culturales de América Latina: Mesoamérica y Andes. Pensamos que este espacio nos permitirá examinar cómo, desde lugares y con miradas peculiares, se produjeron en ambas áreas geográficas procesos de construcción de las representaciones simbólicas y religiosas entre las culturas indígenas en la época prehispánica y colonial. El simposio se ocupará, a partir de la antropología, de la historia y de la historia de las religiones, de explorar las estrategias y prácticas de construcción de las representaciones religiosas y simbólicas que se producen y reproducen al interior de las crónicas indígenas, sean éstas de tradición prehispánica o colonial. Por lo tanto, se aceptarán propuestas que analicen de forma comparativa procesos culturales, sociales e historiográficos expresados en las dos áreas.

Religiões e religiosidades latino-americanas e caribenhas: características e comparações

Cristine Fortes Lia
crisflia@bol.com.br
Renata Siuda-Ambroziak



O simpósio, de caráter inter e transdisciplinar, busca reunir reflexões, interpretações e estudos de caso sobre os fenômenos religiosos latino-americanos e caribenhos numa perspectiva histórica e contemporânea, especialmente de cunho descritivo e comparativo. A América Latina e o Caribe constituem-se como um riquíssimo campo para a pesquisa de religiões e práticas religiosas, cujas trajetórias, entretanto, mantêm-se frequentemente ligadas ao discurso popular, apenas tangenciando o campo científico e, assim, muitas vezes escapando aos pesquisadores acadêmicos. Mas, esta pluralidade de experiências religiosas merece e precisa ser pensada pelo mundo acadêmico internacional, ampliando o espaço de reflexões e interpretações sobre os temas religiosos e seus enfoques para a pesquisa. O presente simpósio ocupa-se dos estudos históricos, sociais, antropológicos, etnográficos, etc. sobre as diversas manifestações religiosas latino-americanas e caribenhas, suas características, transmissões, trajetórias e comparações entre si. A reflexão intenciona abordar os conceitos vinculados às religiões e religiosidades com o destaque às práticas populares muitas vezes desconhecidas ou simplesmente não reconhecidas pelas instituições religiosas. As coordenadoras do simpósio garantem a publicação de todos os trabalhos apresentados no evento, depois de passarem pelos dois pareceres, na publicação acadêmica Revista del Cesla, indexada da Universidade de Varsóvia, Polônia, ou na Revista Métis, da Universidade de Caxias do Sul, Brasil.

Movilidades y movilizaciones religiosas y su impacto en la sociedad contemporánea

Diego Hernán Varón Rojas
diego.varon@correounivalle.edu.co
Lucia Eufemia Meneses Lucumi
lucia.meneses@correo.icesi.edu.co
Universidad del Valle, Cali- Colombia

Las organizaciones religiosas ayudadas por el uso de la tecnología y los mercados globales, promueven discursos y prácticas relacionadas con la conciencia ambiental, el turismo sostenible y el cambio social que movilizan gran cantidad creyentes en América Latina. Al mismo tiempo, estas organizaciones están promoviendo la movilización de personas y grupos en geografías diversas, motivadas por la peregrinación en contextos regionales, nacionales e internacionales. Estas peregrinaciones, propias de las religiones del Libro, giran en torno a espacios sagrados a los que los fieles van y vienen como forma de penitencia y cumplimiento de promesas. Estas movilidades y movilizaciones implican cambios socioculturales que obligan a las organizaciones religiosas a reconceptualizarse ellas mismas y/o transformar los contextos en que se desarrollan. Por su parte, los creyentes son tocados por la experiencia de la movilidad al sentir la peregrinación como una experiencia con significado espiritual o simplemente, como un viaje de placer. Al tiempo, el impacto social y económico

de la peregrinación para las ciudades y poblados que albergan los santuarios es enorme. De modo que, las organizaciones, los creyentes y los espacios sagrados son transformados por efectos de estas movi­lidades y movilizaciones.

El objetivo de este simposio es analizar las movi­lidades y movilizaciones religiosas como un factor trascendental de cambio sociocultural en América Latina, en un contexto de pluralización de las creencias y sus expresiones cotidianas. Algunas preguntas que guiarán el debate son: ¿cuáles son las características más representativas de estas movilizaciones?, ¿qué grupos religiosos las promueven?, ¿en cuales contextos se desarrollan?, ¿cuáles son sus razones socioreligiosas?, ¿cuáles son los cambios que promueven en las sociedades?

Conversión y persistencias en los mundos religiosos

Elio Masferrer Kan
eliomasferrer@gmail.com

Hilario Wynarczyk
hilariowynarczyk@yahoo.com.ar
ENAH INAH / Universidad de San Martín
México-Argentina

Los cambios estructurales desarrollados a fines del siglo XX y el inicio del siglo XXI han reformulado los campos socio-político-religiosos, expresándose en movimientos nativistas, revivalistas, mesiánicos y milenaristas, fundamentalistas e integristas, estas dinámicas que tienden a "reformular" las expresiones religiosas existentes se complementan con otras propuestas que tienden a mantener la dinámica de las organizaciones religiosas existentes, adecuándolas a las nuevas situaciones, tratando de comprender "los signos de los tiempos".

El simposio se plantea como una propuesta inter y multidisciplinaria para abordar desde diferentes perspectivas analítica la complejidad de estos procesos.

El Laicismo fortalece el derecho de las mujeres

Érica Montaña
ericamontana@gmail.com

Mónica Morales
monicadrianam@gmail.com

Instituto Interdisciplinario de Estudio de la Mujer – Facultad de Ciencias Humanas
– Universidad Nacional de La Pampa- Argentina

Argentina es un país donde los movimientos sociales de mujeres y feministas tienen desde hace varias décadas una comprensión de la importancia de separar el pensamiento confesional de la toma de decisiones del Estado. Los numerosos intentos por reclamar por el laicismo en las instituciones de salud y educativas, son sistemáticos y permanentes desde que se visibilizó la restricción y vulneración de los derechos de las mujeres, siendo uno de los puntos de anclaje esta relación

ancestral entre iglesia y Estado. Desde este Simposio se aspira a contar con trabajos, artículos, investigaciones que reflejen los puntos de tensión, avances y retrocesos, experiencias de campo, regionales, comparativas entre diferentes países, que articulen la compleja relación entre derechos, políticas de Estado e incidencia religiosa. Esta relación históricamente es una línea restrictiva que dificulta la accesibilidad de las mujeres a una salud respetuosa, a una Educación Sexual Integral en las escuelas de todos los niveles, a garantizar una salud reproductiva según criterios de autonomía de las mujeres y a disminuir la violencia obstétrica. Invitamos a sumarse a este simposio desde todos los países con sus producciones, esperando formar un espacio de debate y reflexión sobre un tema preocupante a lo largo de Latinoamérica

Difusión, tránsito y apropiación de creencias y prácticas religiosas vía Internet

Gabriela Torres Ramos
gabtr8@gmail.com
GEMESO del EPHE-Paris- Francia

Lo numérico y lo virtual tienen hoy en día un lugar primordial dentro de las sociedades, la variedad de los soportes (teléfonos inteligentes, tabletas, laptops, etc) permiten a los usuarios no sólo una conectividad constante pero también una accesibilidad con sus creencias, sus prácticas o sus centros de interés. Por ello este panel se orienta al uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), en particular de Internet, para la difusión de creencias y prácticas relacionadas a diversas religiones y espiritualidades dentro de lo que diversos investigadores han nombrado: ciber-religiones, ciber-espiritualidad, la ciber-fe. En este sentido, Internet es una herramienta “plurifuncional” que permite mediatizar el “objeto religioso”, ser un “actor de mediatización” de su propia creencia, realizar (inter)acciones por medio de las cuales se hacen actos comunicativos y rituales a contenido religioso.

La multiplicidad de soportes y de aplicaciones permite cada vez más acciones y prácticas virtuales para cualquier creencia y sus prácticas como son: las iglesias, los retiros y los altares virtuales, las consultas en línea, etc. Estos elementos pueden estar puestos a disposición de los creyentes por parte de las “instituciones” religiosas, como son las monoteístas, y también pueden ser creadas por los propios devotos para cumplir o satisfacer sus necesidades espirituales. Lo “religioso virtual” puede influir sobre el “objeto religioso”, en la interacción entre este y los creyentes, así como en la construcción de la identidad religiosa.

Devociones marianas en América Latina

Gerardo Alberto Hernández Aponte
altimensium@gmail.com
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras- Puerto Rico

La Virgen María ocupó y ocupa un lugar central en el proceso de evangelización de América Latina. Por ejemplo, Latinoamérica cuenta con muchas devociones marianas entre ellas: Nuestra Señora de Guadalupe en México, Aparecida en Brasil, Nuestra Señora de Luján en Argentina, Nuestra Señora de Chiquinquirá de Colombia, Nuestra Señora de Suyapa de Honduras, Nuestra Señora Caacupé de Paraguay, Nuestra Señora de Copacabana de Bolivia, Nuestra Señora de la Altagracia de República Dominicana, Nuestra Señora de Coromoto de Venezuela, Nuestra Señora de Monserrate en Puerto Rico, etc. La piedad mariana latinoamericana se caracteriza por su exaltación hasta límites insospechados, su humanización, su acercamiento a la vida del pueblo, y la veneración y colocación de su imagen en lugares especiales. Es importa explicar ¿por qué el pueblo se expresa así ante la Virgen María?, ¿qué busca y qué encuentra las personas en ella?, ¿cómo es la Virgen María de acuerdo a los habitantes de las diversas regiones latinoamericanas?, ¿cuándo y cómo empezó esta expresiva devoción popular a María en cada territorio de América Latina? y ¿cómo ha evolucionado? Investigar si la religiosidad popular ¿es sólo expresión o es también reflexión y teología del pueblo?, ¿existe la mariolatría en algunas de estas devociones y por qué?, ¿hay un sincretismo del culto mariano con otras creencias?, ¿cómo y porque ha ocurrido? Es menester contrastar los hallazgos en cada región del continente latinoamericano a fin de ver similitudes, discrepancias y particularidades.

Este panel está abierto a trabajos que aborden las devociones, las tradiciones, las advocaciones, y las apariciones de la Virgen María en Latinoamérica, los orígenes de los santuarios marianos. El proceso de inculturación de la fe mariana, su teología, sus rituales litúrgicos, las composiciones musicales, las ofrendas y las promesas. El arte mariano será otra posible temática a través del estudio de las tallas, las pinturas, etc.

Diálogos con la Identidad: Manifestaciones del Poder

Guizzela Castillo Romero
 Guizzela.castillo@uacm.edu.mx
 Raúl Carlos Aranda Monroy
 raul_aranda@inah.gob.mx

Universidad Autónoma de la Ciudad de México / INAH-ENAH - México

Este simposio tiene como objetivo crear un espacio de reflexión acerca de la configuración de las identidades vistas desde diferentes disciplinas y mostrando diversos casos de estudio. Los temas versan desde la educación, la apropiación del espacio, la relación sociedad-naturaleza, movimientos sociales civiles y religiosos. La configuración de la identidad está íntimamente relacionada con la memoria colectiva unida a una serie de elementos y relaciones sociales que dan sentido de pertenencia y de la creación de nuevas instituciones sociales. Los cambios, continuidades, transformaciones e innovaciones dan como resultado la reconfiguración constante de la identidad. Por ello, en este simposio se mostrarán diversos estudios de caso.

La renovación arquitectónica, litúrgica y artística de la arquitectura religiosa del siglo XX. Las capillas comunitarias y congregacionales en Hispanoamérica como laboratorios para la innovación

Iván San Martín Córdoba
ivan_san_martin@hotmail.com
Maria Cristina Valerdi
crvalerd@gmail.com

Si bien ya se ha investigado el papel de las iglesias contemporáneas como promotoras en la construcción de templos y santuarios modernos en Hispanoamérica desde mediados del pasado siglo, aún falta mucho por analizar sobre el diseño arquitectónico de las capillas comunitarias y congregacionales dentro de los conventos, monasterios, colegios, hospitales, asilos y cementerios, pues siempre se han caracterizado por ser elementos complementarios pero indispensables de conjuntos arquitectónicos más grandes. En muchos casos, fueron las pequeñas capillas en donde los arquitectos e ingenieros se atrevieron a proponer e innovar plantas arquitectónicas, osadas cubiertas, vanguardistas obras de arte, enseres litúrgicos y vidrieras simbólicas, cuyos notables ejemplos se encuentran repartidos por toda Hispanoamérica, brindando de esta manera los espacios idóneos para que se desarrolle la experiencia religiosa de la diversidad de iglesias contemporáneas. Seguir la huella y trascendencia de esas obras, como verdaderos laboratorios de diseño, será el principal objetivo de esta mesa, para lo cual, se ofrecerá un espacio de reflexión colectiva a los principales especialistas internacionales de la arquitectura religiosa en Hispanoamérica, con el fin de encontrar las concordancias y diferencias que generó este tipo de producción arquitectónica, pero sobre todo, entendiendo a las obras no como un fin, sino como un medio para la concreción del fenómeno religioso.

Teatralidad, danzas, religión y política en Occidente

Jesús Eloy Gutiérrez
jesuseloy26@gmail.com; je.gutierrez@usp.ceu.es
Nadia Giral Sancho
nadiagiral@gmail.com

Universidad Central de Venezuela / Universidad Iberoamericana-Venezuela-
México

Tanto los pueblos hispanoamericanos como los europeos registran una historia impregnada de personalismo político lo que se traduce en una permanente debilidad institucional. Un gran dilema para la consolidación de la democracia y el ejercicio pleno de la libertad. Desde la histórica experiencia del colonialismo europeo del siglo XVI, pasando por los tiempos del fascismo histórico, hasta las actuales tendencias populistas nos encontramos con una constante conexión entre la teatralidad, las

danzas, la religión y la política. La cultura religiosa, sus ritos, costumbres y usos forman parte de nuestras sociedades.

¿La política se teatraliza en movimiento, representaciones y corporalidad? ¿La religión deviene en política o la política en religión? ¿Por qué los noveles líderes políticos se convierten en centro de unas mitologías, simbologías y teatralidades? ¿Pueden convivir las religiones políticas con las religiones tradicionales? ¿Qué papel juega el teatro, las danzas, la religión y la política en nuestra cotidianidad?

Este simposio desde la antropología, la historia, el arte y las ciencias sociales, busca analizar la importancia de la teatralidad, las danzas y la religión como un instrumento, manifestación o expresión de las prácticas políticas. Se privilegia la comprensión de los fenómenos políticos, religiosos, dancísticos y teatrales como dinámicas integrales y globales del devenir humano.

(Re)visitando el patrimonio funerario: de la resignificación de la muerte al turismo en cementerios

Jordi Moreras
jordi.moreras@urv.cat
Sol Tarrés
correo@soltarres.com

Universidad de Huelva / Universidad Rovira i Virgili- España

Una de las maneras para estudiar cómo las sociedades dan sentido a su existencia es mediante los significados que atribuyen a la muerte y los rituales funerarios desplegados en torno a la muerte de uno de sus miembros. En la evolución de estos rituales, como el resto de prácticas rituales instituidas socialmente, es posible apreciar el cambio y transformación de estas sociedades y, asimismo, sus formas intrínsecamente heterogéneas. La gestión social de la muerte se ha transformado rápidamente en las últimas décadas mediante dos procesos complementarios: la burocratización y la mercantilización de los servicios funerarios. La muerte pasa a ser administrada, y para evitar su impersonalización se (re)crean nuevos rituales y se habilitan espacios de atención al duelo. Al mismo tiempo, los cementerios son redefinidos como espacios de memoria, tanto individual como colectiva, abriendo el camino hacia la patrimonialización de las expresiones monumentales existentes en los mismos, y transformándolos en un recurso turístico. Visitar los cementerios ya no sólo se entiende como un ejercicio para recordar a los difuntos; también se presenta como una ocasión para apreciar el patrimonio histórico-artístico, acercarse a ver la tumba de alguien que adquirió fama y notoriedad en vida o avanzar hacia la definición de su patrimonio inmaterial. En este paseo entre tumbas, además, se aprecia que la pluralidad cultural y religiosa hace tiempo que se haya presente en los cementerios, y que la alteridad funeraria no es sólo resultado de los recientes procesos migratorios.

En este simposio proponemos llevar a cabo una mirada a las transformaciones con respecto a las percepciones sociales de la muerte y a las transformaciones en los rituales funerarios, la resignificación desde el punto de vista del patrimonio funerario

material e inmaterial, y su valor de uso para el turismo, en una perspectiva comparada entre América y España.

Transnacionalismo, Migración y Creencias entre México y los Estados Unidos

José Luis Sánchez Gavi
gaviluis@yahoo.com.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- México

El simposio se centra en el estudio del papel que la Institución, Iglesia Católica y el culto que difunde, el catolicismo desempeña frente a los inmigrantes mexicanos en los Estados Unidos como principal país de destino, pero también en los lugares de origen, comunidades y pueblos particularmente de los estados de Morelos y Puebla. La Iglesia Católica es un actor religioso transnacional, que despliega su accionar no sólo en el terreno religioso, ritual, sino también en el social, cultural, político adoptando formas y modalidades de acuerdo a cada contexto y en respuesta a los distintos actores, en este caso de los migrantes.

La Iglesia Católica se alza como mediadora frente a los migrantes mexicanos y la fe católica se ha constituido como un eje de identidad entre estos. Iglesias y organizaciones religiosas han ayudado a preservar la identidad cultural del inmigrante y las conexiones con el país de origen. Por lo tanto, el estudio de la religión es axial para el entendimiento de cómo los inmigrantes se incorporan a sus nuevos países y como mantienen la identidad cultural y conexiones con los países de origen.

El panel trata de conocer y analizar las iniciativas de la Institución eclesial, de las organizaciones católicas que nacen bajo su amparo y cuál es el papel desempeñado en las parroquias, sobre todo en el espacio público. Entender cómo el trabajo de la institución y el de los grupos u organizaciones se extiende de las prácticas de la religiosidad a distintas formas de participación cívica y comunitaria, es decir rebasa en algún momento el campo o esfera religiosa.

La mesa aborda un tema nodal en la última parte del siglo XX y el trecho que va del XXI, la cuestión de los Derechos Humanos que alude a los migrantes desde la óptica eclesial, así como el trabajo desplegado al respecto. Sus condiciones de vulnerabilidad, desde el tránsito, el trayecto que deben recorrer, hasta el trato de que se les da en los cruces fronterizos, a lo que se ha añadido de manera dramática las políticas antinmigrantes y un cada vez mayor clima hostil, racista y xenofóbico en los Estados Unidos, fenómeno paralelo al que se bien en otras partes de Europa.

Patrimonio Cultural o recurso. Visiones opuestas o complementarias

Laura Collin Harguindeguy
lauracollin@gmail.com

El Colegio de Tlaxcala-México

El globalismo como ideología y como propuesta, tiene como arquetipo al emprendedor y como meta encontrar “nichos de mercado” para nuevos emprendimientos. Bajo esta visión, la naturaleza, la cultura y las personas se transforman en recursos susceptibles de aprovechamiento, la transformación semántica de bienes en recursos connota implicaciones y transformaciones culturales. El simposio se orienta a revisar críticamente proyectos de “aprovechamiento” de recursos (culturales, naturales, humanos), y discutir la contradicción entre patrimonio, bien y recurso, así como sus implicaciones sobre el territorio y la cultura.

Del fervor religioso a la puesta en escena: turismo y patrimonio cultural en Hispanoamérica

María Isabel Mercado Archila
Isabel.mercado@uacm.edu.mx

Rosa Mayra Ávila Aldapa
rosa.mayra.avila@uacm.edu.mx

Universidad Autónoma de la Ciudad de México-México

La promoción y el desarrollo del turismo en países de América Latina ha sido dirigida, en las últimas décadas, por políticas económicas y no por políticas culturales. Esto ha generado una gran lista de problemáticas que giran entre la sobreexplotación de recursos naturales y la destrucción de patrimonios culturales, tangibles e intangibles.

En México, por ejemplo, los gobiernos reportan al final de cada periodo vacacional las derramas económicas generadas por los días de asueto. Sin embargo, no reportan los niveles de contaminación en manglares, playas, lagos y lagunas o el desgaste de basamentos arqueológicos ante las visitas masivas y sin control. Tampoco se menciona la pérdida de identidad ante la homogenización de pueblos, como los “Pueblos Mágicos”, para dar tributo a la globalización exigiendo calles y señaléticas idénticas, la conversión de casonas en hoteles de 4 y 5 estrellas y la obligación de estar conectados a la red de internet. Lo anterior, sin dejar de mencionar la cantidad de leyes que se están promoviendo para privatizar y explotar sin límites nuestro patrimonio cultural a través del turismo y que antes contaban con un impedimento legal. En este contexto se promueve un “turismo religioso”, que, irrespetuoso del fervor y las creencias populares, pretende “explotar” sus manifestaciones y vender estas “experiencias” que se quieren convertir en espectáculos.

Es por lo anterior que esta mesa pretende poner a discusión las diferentes problemáticas citadas así como la estrategias y propuestas que se llevan a cabo para solventar, disminuir o erradicar los daños ocasionados por un turismo descontrolado y de la misma forma buscar soluciones que promuevan la divulgación del conocimiento de los diferentes patrimonios que fomenten un vínculo de respeto entre estos y los visitantes y que al mismo tiempo sea una fuente de ingresos digna para las poblaciones locales en nuestros países.

Migrantes africanos en Iberoamérica: magia, hechicería, estigmas y prevalencias

María Luz Oliva Santiago
mluz.oliva@alu.uclm.es
Universidad de Castilla la Mancha-España

Aunque en el continente africano el tanto por ciento de practicantes de religiones étnicas parece residual, en comparación con el cristianismo y el Islam y, dependiendo de la franja continental a la que nos limitemos, lo cierto es que el influjo de estas denominadas “religiones étnicas” o también englobadas bajo el adjetivo de animistas, tienen un acervo sumamente arraigado en la mente de muchos africanos, aunque sean practicantes de las dos grandes religiones mayoritarias. De esta manera, especialmente en zonas más rurales, conviven tradiciones y mitos ancestrales con los cultos oficiales, a veces mediante sincretismos, otras veces mediante supersticiones o simplemente como filosofía de vida. Hemos encontrado que hay prevalencia de los acontecimientos estigmatizantes en el país de origen, dentro de la propia comunidad migrante del país de acogida. Por poner un ejemplo nos remitimos a los nacimientos de bebés con alguna deficiencia o síndrome neurológico visible justo antes del primer año de vida, cuando se hace evidente que el infante no puede hablar o moverse con normalidad. Por un binomio inseparable entre supervivencia/creencia estos niños son considerados animales y se cometen filicidios en los pueblos. Muchas madres africanas, migrantes en España, con hijos que padecen algún tipo de patología neurológica son estigmatizadas y repudiadas dentro de su propio círculo, siendo indiferente si son de religión cristiana o musulmana.

La confluencia de la Salud y la Espiritualidad de la mano de las Medicinas Alternativas y Complementarias

Maria Albert Rodrigo
maria.albert@uv.es
Montserrat Pulido
Universitat de Valencia/ Universidad de Castilla La Mancha-España

La llegada de nuevas formas de entender y gestionar el bienestar y la salud es una realidad visible. Se observa materializada en una amplia gama de centros de salud integrales, alternativos, holísticos, etc. que se insertan en una red global de individuos. Destaca el alto grado de educación formal que presentan, participando generalmente de manera intercambiable, como consultores y consultantes, como maestros y discípulos de una amplia variedad de disciplinas y técnicas terapéuticas, esotéricas, espirituales y místicas orientales. Se ha desarrollado la creencia en una realidad metafísica que a menudo se expresa como “energía” y que constituye uno de sus ejes centrales: Qi en la Medicina Tradicional China, Fuerza vital en la medicina homeopática, Prana en la medicina ayurvédica, etc. Así, lo espiritual y lo

físico se contemplan como un continuum energía-materia que fundamenta la progresiva fusión de la espiritualidad contemporánea con las cuestiones relativas a la salud empleada a través de diferentes técnicas y medicinas (rebirthing, meditación, yoga, ayurveda, homeopatía, reiki, etc.). Se persigue lograr un equilibrio en un proceso de armonización necesaria para el bienestar en un sentido amplio y por lo tanto para la salud. Realidad que ha permeado en el sistema oficial de la salud que, recomienda e incluso en algunas ocasiones, ofrece cursos y talleres de algunas de estas terapias que se contemplan como complementarias, todo lo cual está inserto en una polémica lucha por el reconocimiento de dichas medicinas y terapias. Por otra parte, según en qué contexto cultural y en qué momento histórico, la medicina se presenta como ligada a una concepción particular del cosmos, de la naturaleza, de la comunidad y del sujeto humano como parte de un todo. Por ello, en este simposio queremos también integrar la participación de comunicaciones que den cuenta de esta pluralidad de medicinas y terapias insertas en redes globales cuyos nodos se hallan en cualquier lugar del planeta.

Patrimonio y diversidad religiosa en España y América: dialécticas de identidad, reconocimiento del “otro” y turismo cultural

Pilar Gil Tébar
 pilar.gil@dhis1.uhu.es
 Sol Tarrés Chamorro
 correo@soltarres.com
 Universidad de Huelva- España

El discurso patrimonial comienza a tener en cuenta los procesos de cambio vinculados a las elevadas y diversas movilidades (personas, ideas, etc.), así como los derechos culturales de las minorías. Este nuevo enfoque discurre hacia la consideración del patrimonio intangible e inmaterial como factor significativo para comprender y respetar la diversidad cultural en los procesos de globalización. Asimismo, en los planteamientos más recientes de la UNESCO, tanto el reconocimiento de la diversidad (los otros lejanos y exóticos, pero también próximos y cotidianos), como la importancia que las comunidades que sustentan dicho patrimonio, adquieren un protagonismo significativo frente a los planteamientos identitarios tradicionales de las instituciones estatales. La suma de producciones culturales de unos y otros se convierte en un recurso para reclamar el reconocimiento de lo propio, haciéndolo visible para re-valorizar al grupo de referencia y re-significar el modo de pertenencia. El importante patrimonio religioso existente en España y América y el desarrollo de destinos de turismo religioso han permitido que muchas manifestaciones y celebraciones religiosas atraigan a un público cada vez más numeroso. Recientes experiencias turísticas están incorporando espacios y expresiones de la diversidad religiosa a su oferta. De modo que el ámbito patrimonial, puesto en valor y difundido por medio del turismo cultural-religioso -entendido como instrumento vertebrador y revitalizador del patrimonio-, comienza a presentarse como un espacio de interacción y reconocimiento de pertenencias múltiples en contextos multiculturales. El objetivo de este simposium es

doble. Por una parte, pretendemos discutir sobre los planteamientos teóricos y conceptuales que ligan las nociones de patrimonio, diversidad religiosa, identidad y turismo. Por otra, quisiéramos conocer casos concretos de los procesos de puesta en valor del patrimonio cultural relacionado con la diversidad religiosa, y cómo éste se ha convertido en un recurso valioso para el turismo en España y América.

Devoción y culto a Santos de crisis en la segunda mitad del siglo XX y XXI en Iberoamérica

Rolando Macías Rodríguez
rolmacro@gmail.com
ENAH-México

A partir de la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI, se han incorporado al universo simbólico devocional y de culto en las sociedades y sus culturas, a una gran cantidad de santos oficiales, a los denominados “santos populares” o incluso “santos marginales”. Las acciones rituales y mitos que se construyen alrededor de los mismos son elaboraciones revestidas de elementos que los propios creyentes le incorporan en su halo de sacralidad y agencia transformadora de la realidad. Estos santos aparecen en momentos claves para las personas, las crisis, con lo cual les da una importancia muy importante, sobre todo cuando la sociedad y cultura en la que se desenvuelven les ha constreñido de tal manera que buscan una solución a sus problemas. Es en esa búsqueda donde este tipo de figuras simbólico-sagradas aparecen para resolver las necesidades sociales y emocionales que las instituciones sociales clásicas han descuidado. Ejemplos de ello son, Maria Lionza en Venezuela, Sarita Colonia en Perú, la Santa Muerte en México, San Expedito en España o San Judas Tadeo en gran parte de Iberoamérica.

El objetivo que tiene este simposio es abrir la discusión a través de la presentación de investigaciones concretas de realidades y culturas de Iberoamérica sobre devociones y cultos a santos populares, sus transformaciones, construcción y objetivos de su devoción desde diversas perspectivas analíticas.

Los archivos evangélicos: riqueza y rescate

Rubí Barocio Castells.
rubibaroccio@hotmail.com
Universidad Iberoamericana
México

En México, el estudio de los archivos evangélicos ha sido una labor que se ha postergado y en muchos casos se ha olvidado. El rescate de la memoria histórica se ha convertido en una prioridad para el estudio y profundización del protestantismo latinoamericano.

El Turismo Cultural Protestante: conociendo y reconociendo los templos, edificios y espacios públicos que formaron la herencia protestante en México y Latinoamérica en el siglo XIX y XX

Rubí Barocio Castells.
rubibaroccio@hotmail.com
Universidad Iberoamericana
México

A través de la creación de recorridos históricos se pueden mostrar los orígenes, el quehacer y la herencia de los protestantes en México y Latinoamérica. Visitando los espacios privados y públicos que fueron escenario de estas nuevas creencias en el siglo XIX y XX.

Cuerpo, Género, y Espiritualidad: epistemologías descoloniales desde el Sur

Sylvia Marcos
smarcost@gmail.com
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM-México

En los países de América Latina y el Caribe se ha desarrollado un pensamiento crítico analizando su situación dependiente, colonizada, y subalterna en relación al imperio del Norte geopolítico. Estas perspectivas y su análisis se han denominado “colonialidad del ser y el saber”. ¿Cómo aparece esta colonialidad inserta en marcos teóricos y metodologías de investigación antropológicas, etnográficas y sociales? ¿Con un enfoque específico en la construcción del género y la corporalidad en la espiritualidad?

El estudio histórico, etnográfico, filosófico y de campo, sobre conceptos del cuerpo, las praxis corpóreas, y las formas que toma el género y la espiritualidad indígena pueden ofrecer nuevos caminos tanto hermenéuticos cuanto de praxis descolonizada para la teorización, investigación y docencia.

Presidenta del ALER 2018

María Diéguez Melo
UNED CA Zamora

Secretaria ejecutiva del ALER 2018

Sarahí Susana Reyes Martínez
Universidad de Salamanca

Vocales

Tomás del Bien Sánchez
Exmo. Ayto. de Toro

José Navarro Talegón
Fundación González Allende

Miembros del Secretariado Permanente de ALER.

Elio Masferrer Kan

Presidente

Isabel Lagarriga Attias

Secretaria

Elizabeth Díaz Brenis

Difusión y enlace académico

Iván Franco Cáceres
Jorge René González Marmolejo

Tesorereros

Sylvia Marcos

Relaciones Internacionales

Elizabeth Díaz Brenis
Rolando Macías Rodríguez

ALER

Coordinadores de programa académico ALER 2018